AD Chatillon avec les jeunes du MEJ

10 mn Lecture du texte d'évangile
On le décortique
Les articulations

20 janvier 2024 à Châtillon
3ème ordinaire – année B
Assemblée de Prière :
Chants de Louange & Partage de la Parole

Venez à ma suite…

Évangile (Mc 1, 14-20)
Après l'arrestation de Jean le Baptiste, Jésus partit pour la Galilée proclamer l'Évangile de Dieu ; il disait : « Les temps sont accomplis : le règne de Dieu est tout proche. **Convertissez-vous et croyez à l'Évangile**. » Passant le long de la mer de Galilée, Jésus vit Simon et André, le frère de Simon, en train de jeter les filets dans la mer, car c'étaient des pêcheurs. Il leur dit : « **Venez à ma suite. Je vous ferai devenir pêcheurs d'hommes**. » Aussitôt, laissant leurs filets, ils le suivirent. Jésus avança un peu et il vit Jacques, fils de Zébédée, et son frère Jean, qui étaient dans la barque et réparaient les filets. Aussitôt, Jésus les appela. Alors, laissant dans la barque leur père Zébédée avec ses ouvriers, ils partirent à sa suite.

5 mn On vit la trame de châtillon on écoute

LE LECTEUR la CL prend l'evangile sur l'autel pour le mettre à l'Ambon

Le lecteur CL est à l'Ambon,
le reste des voix est en voix off : VX1 VX2 (2 jeunes) VX A (un parent) une voix off titre PPT

Évangile (Mc 1, 14-20) Un lecteur CL (Amélia ou Marie André ,Yves) ou un parent

(Lect) Après l'arrestation de Jean le Baptiste, Jésus partit pour la Galilée proclamer l'Évangile de Dieu

(Vx1) Je connais Jean Baptiste, c'est le cousin de Jésus, le fils d'Elisabeth et de Zacharie
(Vx2) Eh il s'habillait de poils de chameau, et mangeait des sauterelles
(VX A) Regarde sur la carte, Jean-Baptiste baptisait en judée, à coté de Jérusalem, dans un territoire de croyants
VX (A) Et comme les prophètes, comme Jonas, comme JB, Jésus proclame aussi la conversion.
Et Jésus remonte vers le nord, vers la région de Galilée : une région où il y a beaucoup de gens très différents, des non-croyants, des païens... L'Evangile de Dieu n'est pas pour qq privilégiés, elle est pour tous les hommes !

Après l'arrestation de Jean le Baptiste, Jésus partit pour la Galilée proclamer l'Évangile de Dieu ; Jésus disait : « Les temps sont accomplis : le règne de Dieu est tout proche. **Convertissez-vous et croyez à l'Évangile**. »

Refrain Messe de Saint François-Xavier: Communauté du chemin neuf
3/ Pardonne-moi, Seigneur, je n'ai pas su aimer
Pardonne-moi, Seigneur, je me suis dérobé
Je ne suis pas resté le gardien de mon frère
Pardonne-moi et purifie mon cœur

Kyrie Eleison, Kyrie Eleison

Passant le long de la mer de Galilée, Jésus vit Simon et André, le frère de Simon, en train de jeter les filets dans la mer, car c'étaient des pêcheurs.

(VX A) Arrêtons nous ici un peu et regardons la scène, que voyez vous ?
VX 1 il y a 2 frères Simon et André qui TRAVAILLENT : ce sont des pêcheurs.
VX2 ils sont sur la mer, en train de jeter les filets, donc ils sont en PLEIN TRAVAIL, jeter les filets, cela demande beaucoup d'attention.
(Vx A) et regarde Jésus ?
VX 1 Jésus marche le long de la mer… et il regarde autour de lui.
VX 2 Ils voit des pêcheurs au bord du rivage en train de travailler, "Jésus VIT Simon et André"

Refrain : 'Oh ce regard, je ne l'oublierai jamais (soliste)
Oh ce regard, je ne l'oublierai jamais (tous)

Jésus leur dit : « **Venez à ma suite. Je vous ferai devenir pêcheurs d'hommes**. »
(Silence) Titre PPT Venez à ma suite"
Aussitôt,
(L'assemblée reprend) ***Aussitôt***
Titre PPT " AUSSITOT"

laissant leurs filets, ils le suivirent. (silence)
(Silence) Titre PPT "ils le suivirent"

Jésus avança un peu (silence) et il **vit** Jacques, fils de Zébédée, et son frère Jean, qui étaient dans la barque et réparaient les filets. (silence) Aussitôt,
(L'assemblée reprend) ***Aussitôt***
Titre PPT " AUSSITOT"
Jésus les appela.
(Silence) Titre PPT "Jésus les appela"

Alors, laissant dans la barque leur père Zébédée avec ses ouvriers, ils partirent à sa suite. –
(Silence) Titre PPT "ils partirent à sa suite"
Refrain Réponse :

ALORS VA! JE T'ENVOIE
SUR LES CHEMINS DU POSSIBLE,
ALORS VA! JE T'ENVOIE
OU L'INATTENDU REND LIBRE,
SUIS LE GUIDE DE MON LIVRE
POUR UNE MISSION QUI FAIT VIVRE.

5 mn On voit la trame
Les lectures sont souvent l'évangile + le psaume, + une des lectures AT ou NT si ça peut "éclairer l'évangile"
Pour changer des lectures habituelles du dimanche, je propose des lectures à plusieurs voix qui permettent par le changement de voix, de renforcer le sens et de nous aider à mieux comprendre le texte au cours de la lecture, et permettre à chacun de se laisser toucher.

Les lectures peuvent être entrecoupées par des mots/ phrases qui sont redites, des courts refrains, des questions d'enfants, des réponses d'adultes, des chœurs parlés… Cela peut être aussi des courtes référence à d'autres passages bibliques, mais essayer de rester avec le même évangéliste.

On ne MODIFIE PAS, COUPE PAS le texte original de la bible.

Afin que les participants ne confondent pas les différents statuts des textes, le(s) lecteur(s) est à l'ambon, et les refrains, voix, chœurs parlés sont en off : On ne voit pas qui parle.

Pour qui ?

Pour les enfants, jeunes et leurs parents,
jeunes du KT, Aumônerie, des jeunes adultes plus ou moins loin de l'église
les habitués de Châtillon
Des chrétiens qui viennent pour vivre une proposition différente : louange, Parole de Dieu…

Quand ?

LE 3ème samedi du mois , à l'église de Châtillon.
A voir le 4ème du mois à partir du nouveau calendrier.

Quoi ?

Les paroles sont projetées sur des écrans dans l'église , cela a permet tout le monde de suivre et de chanter.
Permettre à chaque participant de se laisser toucher par l'évangile, et de rencontrer un peu plus le Christ par la louange et la Parole de Dieu.
Ça ne remplace pas la messe. Ce n'est pas comme une messe du samedi, il faut que ce soit bien différent par la forme et le contenu. Ca pourrait très bien être un autre jour ?
On part des textes du dimanche, et on choisit un thème pour l'AD.
Des moments joyeux et des moments d'intériorité
Un temps joyeux et festif (avec des chants dynamiques, on tape dans les mains, on danse…) pour rentrer peu à peu dans le thème.
Inviter à une prière personnelle et communautaire

Un temps de louange ET de prière sur la Parole du dimanche (perso, en équipe, prière partagée)
Maximum 1 heure
Les participants sont actifs (temps de partage en petit groupe, partage d'une prière à l'assemblée, répéter des mots…) On peut se déplacer dans l'église si besoin.

Pour l'animation, mettre dans le coup un maximum de personnes de tous âges, mais particulièrement les jeunes et les enfants.
La CL de Châtillon participe aussi à chaque fois : mot d'accueil, une des lectures, les annonces, la préparation…

Avoir des musiciens dynamiques (Florian, Aurélie, Paul, Freddy…) et des jeunes chanteurs (Eliette, Juliette, Emmanuelle…)

Une personne coordonne l'ensemble et veille au temps (Emmanuel)

Déroulé :

1/ Accueil (3 mn)
- mot d'accueil CL
- Se dire bonjour en assemblée
- Se tourner vers la croix du Christ, faire signe le croix
- Procession pour déposer l'Evangile sur l'autel (sur la musique du 1er chant louange)

2/ Chants de louange sur le thème (15-20 mn)
3/ Temps de la Parole (20-25 mn)

Un chant pour marquer le début de ce temps de la Parole
(on amène l'évangile de l'autel à l'Ambon)
Ecoute de la Parole (10 mn) entrecoupée pour aider à mieux rentrer dans les textes
Temps perso (4 mn) avec une trame imprimée
Temps en équipe (4 à 6) et rédaction d'une prière
prière partagée en assemblée
Notre Père

4/ Envoi (10 à 15 mn)
annonces + quête
chants pour la(s) semaine(s) à venir (avent, carême, paques, été)
1 chant à Marie
Chant d'envoi

En détails :

<u>Temps de chants</u> joyeux et dynamique (3-4 chants)
Qui nous font peu à peu entrer dans le thème.
Des chants dynamiques, de différents styles. Avoir au moins un chant plus ancien "Gianadda, Littleton, ….) qui rappelle "la jeunesse" des plus anciens. Il faut que tout le monde connaisse au moins un chant.
Des courtes transitions entre les chants, mais avec un fond de musique.
On peut avoir un couplet musical de temps en temps, afin de "parler à Jésus dans son coeur"

<u>Les lectures</u> sont souvent l'évangile + le psaume, + une des lectures AT ou NT si ça peut "éclairer l'évangile"
Pour changer des lectures habituelles du dimanche, je propose des lectures à plusieurs voix qui permettent par le changement de voix, de renforcer le sens et de nous aider à mieux comprendre le texte au cours de la lecture, et permettre à chacun de se laisser toucher.

Les lectures peuvent être entrecoupées par des mots/ phrases qui sont redites, des courts refrains, des questions d'enfants, des réponses d'adultes, des chœurs parlés… Cela peut être aussi des courtes référence à d'autres passages bibliques, mais essayer de rester avec le même évangéliste.

On ne MODIFIE PAS, COUPE PAS le texte original de la bible.

Afin que les participants ne confondent pas les différents statuts des textes, le(s) lecteur(s) est à l'ambon, et les refrains, voix, chœurs parlés sont en off : On ne voit pas qui parle.

On chante une acclamation (alleluia) avant la lecture de l' Evangile.

<u>Après les lectures</u>
il est proposé un **temps personnel** pour que chacun puisse relire le texte d'évangile sur la feuille et si besoin noter qq chose.
Les enfants partent avec 2 adultes à partir du temps perso, jusqu'à la fin des intentions pour « rentrer dans l'évangile par le dessin ».

Ensuite les participants se mettent en **petit groupe** (4 à 6 max)
Il y a des pistes sur la feuille. Chacun partage un point sur l'évangile qui le touche

En échos aux échanges des participants, le groupe écrit une prière à partager à l'assemblée (PU, action de grâce…)

<u>Temps de prière partagée tous ensemble</u>.
Un court refrain entre chaque intention
Il ne faut pas que ce temps soit trop long
Les enfants nous rejoignent, montrent rapidement ce qu'ils ont dessiné.

NP gestué tous ensemble pour clore le temps de la Parole

Temps d'envoi

Annonces et quête
Un chant pour commencer l'envoi (en lien avec ce qui va venir au niveau liturgique…)
un chant à Marie
Un chant de louange d'envoi

Pour la préparation
Choisir une phrase du thème, en lien avec les textes du dimanche.
La trame globale est préparée par qq uns.

Préparer le diaporama Powerpoint
Essayer de mettre un maximum de personnes dans le coup, pour lire une partie des lectures, chanter un chant…
Je propose aux **lecteurs, chanteurs** de venir **une petite heure** avant le début, et de faire un déroulé rapide de toute l'AD. Si besoin, on **répète** jusqu'à ce soit fluide.
Pour les lectures à plusieurs voix, il faut essayer d'enchainer les voix. Pour éviter les blancs entre 2 lecteurs, c'est une seule personne qui tient le micro et qui le met devant la bouche du lecteur.

Tirage
pour les participants : une **feuille A4 recto** qui est faites pour être ramené chez soi avec :
le texte d'évangile, des pistes à compléter.
Les réf des chants

Tirer un déroulé détaillé pour les musiciens avec les partitions. Faire attention au tourné de pages

Un déroulé pour les lecteurs : juste les textes (texte en plus gros) avec de l'espace autour pour qu'ils puissent noter.

Un déroulé pour les chanteurs avec les paroles en gros.